Уважаемые дамы и господа!

**2 марта 2013 года Аукционный дом «Кабинетъ» проведет аукционы «Русская живопись и графика XIХ – XX веков» № 18 и «Старинные и редкие книги, карты, гравюры»** **№ 15.**

На аукционе **«Русская живопись и графика XIХ-XX веков»** будет выставлено 139 произведений искусства.

Топ лотами аукциона являются:

картина В. К. Бялыницкого-Бируля «Сумерки. Пейзаж» (лот № 20), выполненная под влиянием творчества И.И. Левитана в живописных окрестностях озера Удомля, где на пленэре создавал свои произведения сам И.И. Левитан и другие русские художники конца XIX – начала XX вв.;

два рисунка женских голов, выполненные Д.Д. Бурлюком (лоты №№ 64, 65). На поверхности одного из рисунков отпечатался профильный портрет В.В. Маяковского. Наброски происходят из знаменитого архива Л. Брик – В. Катаняна. По всей видимости, рисунки были созданы Д.Д. Бурлюком в 1925 году на одном из выступлений В.В. Маяковского во время гастролей поэта в США;

графические листы А. А. Дейнеки (лоты №№ 59, 60). Один из рисунков – эскиз для офорта, второй рисунок тушью – иллюстрация к роману А.Барбюса «В огне».

Внимание любителей искусства привлекут «Крымский пейзаж» З.Е. Серебряковой (лот № 41) и исключительно редкий эскиз иллюстрации для журнала «Крокодил» 1927 года, выполненный Н.Н. Купреяновым (лот № 52), чьи работы практически не встречаются на художественном рынке.

Знатоков салонного искусства заинтересуют картины маслом В.М. Галимского «В Тунисе» (лот № 14), Р. К. Зоммера «Туркестанский мотив» и «Улица в Тифлисе» (лоты №№ 24, 25), Ю.Ю. Клевера «Метель» и «Сосны. У озера» (лоты №№ 42, 43).

Коллекционерам графики XIX–ХХ веков будет представлена подборка работ с видами Московского Кремля знаменитого мастера XIX века Андре Дюрана (лоты №№ 1–5) и более 40 произведений известных художников XX века: В.А. Ватагина (лот № 22), А.В. Куприна (лот № 23), И.И. Нивинского (лоты №№ 27–30), П.В. Кузнецова (лот № 40), В.Д. Фалилеева (лот № 50), С.В. Кольцова (лот № 62), К.И. Рудакова (лоты №№ 67, 68), Т.А. Мавриной (лот № 76), Г.С. Зозули (лот № 83), А.Н. Бенуа (лоты №№ 84–86), А.А. Лабаса (лот № 87), Д.И. Митрохина (лот № 88), А.С. Ведерникова (лот № 120, 121).

В аукцион вошел значительный стринг произведений русских художников Парижской школы: И. Пайлеса (лоты № 53, 54), А. Альтмана (лот № 61), И.А. Павиля (лот № 66), Л.Р. Сологуба (лот №69), С. Фотинского (лот № 70), С. Седрака (лот №73), Г.К. Артемова (лот № 78), Я.А. Шапиро (лот № 91), Г.А. Пожедаева (лот №112, 115).

Советская живопись представлен работами классиков: В.Ф Стожарова (лоты №109, 113), П.А. Радимова (лот № 74), П.В. Малькова (лоты №№ 77, 93–96), Е.И Камзолкина (лот № 99), Г.М. Шегаля (лот № 102), Г.Г. Нисского (лот № 103).

**Торги пройдут 2 марта, начало в 13.00**

[Электронный каталог торгов](http://www.kabinet-auktion.com/auction/art13/).